

Lehrplan für 4 - 10 jährige

Unter Einbindung der Eltern findet in den ersten Schritten eine sogenannte Instrumentenkunde statt. Ziel ist es einen allgemeinen Grundkurs im Umgang mit Musik mit dem Schüler zu durchlaufen.

Lehrmaterial: "Ich werde Schlagzeuger" von Christian Nowak,
"Kid's Drumset Course" von Steve Houghton

Einführung:

- Herranführen an die verschiedenen Instrumente z.B. Piano, verschiedene Trommeln, Glockenspiel, Xylophone, Gitarre
- klatschen von einfachen Rhythmen wie 2/4, 3/4, 4/4 und 6/8
- erarbeiten der einfachen Rhythmen über Kinderlieder
- Musik hören, dazu verschiedene Beispiele
- kleine Ensemblearbeit mit Kind, Elternteil und Lehrer

Erweitert:

- erste Grundlagen der rhythmischen Notenschrift z.B.: Ganze bis Achtel-Noten. (auch im Bezug auf Tondauer via Klavier)
- erarbeiten kleiner Trommeletüden, richtiges Lesen, Stockhaltung
- der erste richtige Beat in 4/4, 3/4, 2/4 (Zusammenspiel der vier Gliedmaßen)
- der Wirbel mit Einzelschlägen
- trommeln und singen
- Bezeichnungen der einzelnen Elemente des Schlagzeugs

Fortgeschritten:

- zur Musik spielen mit Hilfe von Play-a-Longs und Songs
- es werden eigene Snaredrumetüden geschrieben und gespielt
- erste kleine Rhythmusdiktate
- klatschen und zählen, die richtige Zählweise der jeweiligen Notenwerte z.B.: 4tel, 8tel, 16tel.
- Beatvariationen in 4/4 in Verbindung mit Unabhängigkeitsübungen

Lehrplan für 10 - 15 jährige

Ziel ist die Vorbereitung auf eine Bandsituation.

Lehrmaterial: Synkopation, Dante Agostinie - Solfege, G.L. Stone - Stickcontrol
C. Wilcoxon - all american drummer, S.Houghton - Drumset 101

Einführung:

- die wichtigsten Handsätze: Singles, Doubles, Paradiddles
dazu: erweiterte Übungen via Stickcontrol,
- erste Songsheets lesen und spielen, erarbeiten von Formdenken
z.B.: 4/ 8/ 12/ 16 taktig üben von Beats
- Stilkunde: Rock, Pop, Jazz (Erarbeitung der jeweiligen Beats)
- spielen mit Play-a-Long in diversen Stilen: Bossa, Blues, Pop, Rock

Erweitert:

- Rudiments: Flams, Drags/ Ruffs, Strokerolls
- die Rhythmuspyramide von Ganzen über Achteltriolen zu Sechzehntel
- Beat Variationen und Solo erarbeiten via Dante Agostinie Bücher
- lesen und spielen von Rhythmischen Noten (Solfege Agostinie)
- Unabhängigkeitsübungen mit der Synkopation Schule

Fortgeschritten:

- Snare Etüden: via Wilcoxon (Kombinationen aller Rudiments)
- Stilkunde: das Schlagzeug im Jazz, Blues, Latin, Afro-Amerikanischer Musik
- erste kurze Schlagzeugsoli am ganzen Drumset
- dynamisches spielen
- die wichtigsten Beat & Fill-Ins
- Lerneffizienz: beleuchten verschiedener Lernmethoden

Lehrplan für 15 - 18 jährige

Lehrmaterial: Synkopation, Dante Agostinie - Solfege, G.L. Stone - Stickcontol
C. Wilcoxon - all american drummer, G. Chester - New Breed,
S.Houghton - Drumset 101

Einführung:

- die wichtigsten Handsätze, open & closed Rolls
- spielen zum Play-a-Long
- Sticktechnik: matched, traditionell & french Grip
- spielen mit Clicktrack
- Lerneffizienz: erstellen eines Übeplans mit Zielsetzung

Erweitert:

- Rudiments spielen via Wilcoxon
- Stilbezogenes Schlagzeugspiel in Funk, Blues, Jazz und Latin
- Beats im Shufflerhythmus
- Jazz Unabhängigkeitstraining via Synkopation/ New Breed
- Interpretationen von Jazzstandards am Schlagzeug (Comping)
- spielen mit Sequenzern & Loops

Fortgeschritten:

- Rudiments am ganzen Drumset
- Notenlehre: lesen, schreiben, spielen mit Hilfe von eigens geschriebenen Etüden und Solfege Übungen von Agostinie
- spielen mit Play-a-Long in verschiedenen Musikstilen
- Stilanalyse: verschiedener Drummer
- Stilbezogenes Schlagzeugspiel: Hip Hop, Jungle, Techno
- Vorbereitungen auf Live Situation: Umgang mit Mitmusikern, Technik und Druck in Livesituationen
- Notendiktat